

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 271 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно - эстетическому направлению развития детей»

---

ул. Шевченко, 78 г. Красноярск, 660092

Телефон/факс (3912) 66-63-26

ОКПО 41046534, ОГРН 1022402059162

ИНН 2462016425/КПП 246201001

**Конкурс: «Лучший педагогический проект» среди  
педагогических работников дошкольных образовательных  
организаций г. Красноярска**

**Номинация: «Лучший образовательный проект»**

**Наименование проекта: «Театр для всех!»**

**Сроки реализации проекта: сентябрь-май**

**Авторы проекта:**

Пищулина Любовь Евгеньевна, старший воспитатель

Лалетина Ольга Ярославна, воспитатель

Блинова Светлана Викторовна, учитель -логопед

**КРАСНОЯРСК, 2021г.**

## **Актуальность**

Речевое развитие детей является одной из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Однако, как показывает статистика, 25% детей до 8 лет имеют нарушения речи.

Согласно федеральным государственным стандартам, работа в ДОУ должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных направлений, а также адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками является игра. Одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности является одним из самых эффективных способов по работе с детьми, в нём наиболее ярко и полно проявляется один из принципов обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность реализуется в работе с дошкольниками через организацию и проведение таких видов творческих игр, как театрализованные и игры-драматизации, основой для которых служат литературные произведения, содержание которых дети воссоздают, изображая их героев и происходящие с ними события.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко,

понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая и монологическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, **целью** проекта является развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать грамматический, лексический строй речи;
- развивать навыки активной, разговорной, образной речи;
- продолжать развивать диалогическую, монологическую речь;
- продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;
- продолжать развивать выразительную, интонационную сторону речи;
- пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;
- воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение воплощать услышанное в инсценировках;
- создание и совершенствование развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей развитие речи детей дошкольного возраста.

Предполагается, что работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности будет результативной, если используются:

- театрализованные этюды, направленные на развитие речевого дыхания детей;

- театрализованные игры и этюды, направленные на раскрепощение и снятие эмоционального напряжения в процессе общения детей;
- театрализованные игры с куклами и игрушками, которые помогут добиться мышечной двигательной свободы, а также принять на себя роль «сценариста и режиссёра»;
- театрализованные игры, направленные на развитие у детей выразительности жестов, мимики и голоса;
- подготовка монологов персонажей, которых играют дети в инсценировках сказок, что способствует развитию связной речи;
- подготовка декораций и изготовление настольных и пальчиковых театров детьми, которые развивают мелкую моторику рук, что напрямую связано с полноценным развитием речи.

Перед началом непосредственной реализации проекта осуществлялась предварительная работа. Была изучена и проанализирована методическая литература. Для диагностики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста использовалась «Методика развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Критерии детских рассказов, разработанные О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи детей. К ним относятся: содержательность, композиция высказывания, грамматическая правильность, связь между предложениями, лексические средства, звуковое оформление высказывания.

Уровень развития связной речи устанавливается на основе пересказов предложенных текстов, описательного рассказа по картинке или предмету и самостоятельного рассказывания.

По результатам работы было выявлено, что у большинства обследуемых детей отмечается низкий уровень развития связной речи – 69% (11 детей). Дети не могут передать содержание готового литературного текста, допускают грамматические ошибки, не владеют правильным произношением звуков. Средний

уровень развития связной речи – 31% (5 детей). Дети могут пересказать небольшое по объему литературное произведение, допускают грамматические ошибки примерно в половине всех используемых слов, используют однотипные предложения, наблюдаются ошибки в произношении звуков, речь ребенка не выразительна.

По организации театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, были разработаны методические рекомендации.

Цель методических рекомендаций: представить комплекс занятий, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. При разработке методических рекомендаций были использованы: авторская программа «Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокиной; Т.С. Григорьевой «Театр маленького актёра» для детей 5-7 лет.

Предполагается, что занятия будут проводиться один раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 25–30 минут, в год – 34 занятия.

Планируемый результат: при организации театрализованной деятельности, у детей развивается чёткая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит всестороннее развитие речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети выстраивают диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров дети приобщаются к словесному искусству, развивается связная речь.

Участники проекта:

1. Дети речевой группы старшего дошкольного возраста.
2. Родители.
3. Педагоги.

### **Реализация проекта проходит в три этапа:**

1. Подготовительный (изучение литературы, выбор диагностических материалов для определения уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, разработка методических рекомендаций по организации театрализованной деятельности, привлечение родителей для изготовления театральных атрибутов)

2. Основной. Диагностика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, по 3 серии картинок «Методики развития речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной. Реализация методических рекомендаций направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Заключительный. Так как проект еще реализуется, планируется диагностика уровня развития речи детей после реализации разработанных методических рекомендаций.

Предполагаем, что после реализации разработанных нами методических рекомендаций по организации театрализованной деятельности направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, можно будет говорить о выполнении поставленных задач и достижение цели.

Учитывая выше сказанное, можно утверждать, что разработанные методические рекомендации по организации театрализованной деятельности могут быть использованы для работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста и в дальнейшем.

## Список литературы

Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.

Артюшина А. Н. Весёлые игры со словами: расширяем словарный запас, учимся выражать мысли, стимулируем речевую активность, развиваем связную речь: 4+. М.: Росмэн, 2016. 24 с.

1. Бойкова С.В. Развитие лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Логопед в детском саду. 2006. № 3. С. 42–48.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. 128 с.

3. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации, конспекты занятий. СПб: Детство-Пресс, 2017. 73 с.

4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера. 2014. 272 с.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32с.



театр для всех!